

ضرورية التحولات العنيفة في بولندا:

مع التحولات الجذرية في المجتمعات .. هناك دائما من تدفعه الشعوب .. وتدفعه عن طيب خاطر اذا ملكته هي القوة الدافعة وراء التغيير .. وإذا كان التحول يستهدف تحقيق مصالحها ..

ويولندا تدفع الآن من تجربتها المثيرة : تجربة التحول الهائل في قلب نظام شيوعي ماركسي ملقزم .. يفتح الباب أمام معارضة قوية .. ويطلق الطغاة للسوق الحرة .. هو نظام وصفه راكوفسكي الزعيم الجديد للحزب الشيوعي .. بإيسارية البرجماتية .. والفن .. مزيد من الاضطراب السياسي .. ومزيد من التدهور الاقتصادي .. والمخائلة الجماهيرية .. ومسير غير واضح المعالم .. فيولندا ما زالت تعيش التحول .. والاستقرار مازال بعيدا ..

وفي محاولة لتبيين ملامح الصورة البولندية يمكن القول بأنه في ظل التحولات المتلاحقة الأخيرة التي أعقبت الانتخابات العامة .. ومع التغييرات الجذرية في المناصب القيادية .. لم يعد واضحا من هو صاحب السلطة الحقيقية في البلاد : الحزب الشيوعي الحاكم الذي فقد هيئته وتعرض للمهالة في أول انتخابات من نوعها في العالم الشيوعي .. أم منظمة التضامن العمالية المعارضة التي فازت بمقاعد البرلمان ولم تمنح

فلونسا

هو شخص الحق في
ومن هو الزعيم الحقيقي ؟
خاصة وانسو : الجبريل
يوكسيس الذي استقال من زعمته
وترى ومن كافة مناصبه الحزبية
اخري بعد خلعها المخل
تختلش : بغير صوت واحد ..
ان اقبل الان بمصطفى الرئاسة
بجدة بساطته الواسعة .. ام هو
يوكسيس الذي تول زعمته
يدون ان تكون له سلطات
ملقة لولا مرة ؟ لتريح بولندا
شيوعية ؟
ام هو الزعيم العمالي لينج فاوستا
التي نجح في فرض ثقافته ضمن
اعراض على الجبريل حتى اصبحت
موتها هو الحرك الرئيسي للحادث
بولندا ؟
وهل يعني " التقدير الجديد " في

محمد سلماوی

رشدی کمنا لائٹنگ الیہ ذلک ان اعتمادنا کتابت رشدی کان اهتماما اعلامیا بمعنه الضجة التي اثارت بغتوى خمینی ایران الراحل وایس نتیجة لاطلاع عن المضمون الفعلي للكتاب ، بل ان قرائین من مسعودا الشافعیة عن «الایات الشافعیة» مع ان الذین اقلوا . ومثال عن تلك المؤلفات الملهیة لعرب ذلک الکتاب الذی صدر لخریة بیرطانیة یعنوان «الحدارة المقلقة» لعفید بیراس جوزن عن حدی دور النشیر البیرطانیة والذی

رشدی الفکار فی شکل روایة من وحی الخیال فان عفید بیراس جوزن یقیم فکله علی انه مصلحة دراسة ممتدة علی طول الوان العربی وعرضه ویزولات متعددة لمختلف الظاهر . والکتاب یطرح علیاء بالملفات

100

في هذا العدد

✧ خبر يهزنا باسم الفن
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

فنون ص ١٠



✧ الهيكلة للفضيلة أريد اليلاج
✧ ويضم البرجى المكسي
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر

المرأة ص ١١

✧ في الذكرى ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

فكر وثقافة ص ١٢

✧ الفوائد بين الإبلية والنعيم
✧ الإبلية للصحة العامة الجيد
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

أفكار دينية ص ١٣

✧ للشباب في أيسر منهل
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟

✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟
✧ فضائل له: وجهه تكرر
✧ ليلًا على أريد شوقي للصبر؟



بريشة: فرج حسن

قصة: محمد الجميل

شككت لها صدى صرخة مكتوبة. قالت بحسب:

ماذا تريد يا فتى؟
كان قد سلمها نفسه. سحبت نفسها من كفة بدنية الجدية. فتح لها الباب. تبعتها بخسوف غير المرئي. خلفت مكثها صغرى. حيث الفتاة الصغيرة القائمة خلف مكتب صغير. المكث على الارتفاع الكافية. دعت إلى الجلس. جلست بجوار الفتاة. أرواحها لها بنظرة تبدو غريبة ولكن تتحرك منها الأسرار. باطنها الفتاة نفس نوع النظرة. نفس درجة السرية.

الاستاذ يريد أن يطلع الاستاذ صبرى
عادت تسأل:
ما اسمها يا فتى؟
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

الاستاذ... الاستاذ... الاستاذ...
فأجابته السؤال. حاول أن يفتح طيات الغموض الذي كلفها حوله.

مشاعر مانيتكان

العمارة الخامسة التي يدخلها في نفس الشارع بحثا عن مكتب الاستاذ صبرى الشيخ. قرا قلعامة لائحة كبار السكان المعلقة في المدخل. عيادات أطباء ومكاتب نصير واستيراد ومكاتب تحليل ومكاتب صحفي ومكاتب ومستشارين ومحاسبين. لم يكن في اللائحة اسم صبرى الشيخ. فتح كفة اليسرى ووجد بليغاهم اللوحة الصغيرة. نفس رقم العمارة التي دخلها. نفس رقم العمارات الأربع السابقة. لم يكن موجودا بجوار رقم ٧٥. حرف أ. أو ب. أو ج. أو د. أو هـ. لا يوجد حرف أبجدي لاقى اللوحة ولا يوجد الأرقام المعلقة على أبواب العمارات. لو أن يمشي ظهره لللائحة ويبتعد نحو الباب. تظاهري أن سمعه صوت شخص ينادي أنيا من فوق. مكثه. العتلة. أول عبارة من الخمس يجد لها يوابا. وإن كان نائما. اقتراب منه وهزه برفقة. انتفض لصوت شخيره وهو يستنشق سائله عن رقم العمارة. افتد بصحة الرقم عاد لنومه صمد فوق. الكفة. عاد يسأله قبل أن يفتد في النوم.

أين مكتب الاستاذ صبرى الشيخ؟ في أي دور؟
تداخل صوت شخيره مع صوتها الآتي إليه من ناحية المصدر.
هنا. في هذه العمارة.
استنجد به بكل اللبنة والشرقة. استرخ أصابعه فجأة. صمد خطه الدم. استنجد وجهه بالابل. وقف بجوارها في سيرة ظل ربيع. لم يلق بكفة معلقة أن يفتد أبل خيط. طرب خيط أسد به. يجمعه إلى صبرى الشيخ.

أسبوعات
• يكتبها هذا الأسبوع
د. حسين نصار

علم من أجل الحضارة المصرية

في السنوات الأخيرة تعاقبت الأخبار الخطيرة عن أثارنا المصرية. فقد أزعجت أبل الهول بكفته ورفقته. ثم معبد الدير البحري. ثم كثير من الآثار الحضارية. وأخيرا وأهمنا الهول الأكبر الذي يشمل كل أثارنا لا يستثنى منها شيئا. والسبب الأول في هذا الخطر الهول الجوفية.

وقد ذكرني ذلك بنفوس الأبيات منذ سنوات عشر تقريبا في إحدى قاعات صحيفة الأهرام عن الآثار المصرية. وكان حديثي في هذه الندوة صرخة تحذير نبهت فيها إلى الأخطار التي تحيط بالآثار المهددة في بطن الأرض. دون أن تصل إليها أو تعرف هبتها.

فلنني انظر إلى كل واحد من أثارنا باعتبارها ثلاثة:
باعتبارها معلما علميا
باعتبارها معلما فنيا
باعتبارها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما

وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما
وأعتبرها معلما قديما



**شاهدت
لك**

خط ريقتم المنزل



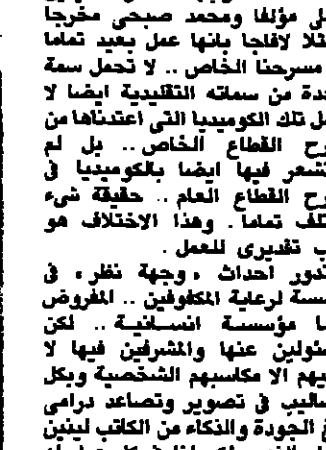
□ عميد حسين عبد
الرحمن مدير مباحث
الـ

تة نظر «
رو!
صبيحة وعيلة كامل في مشهد من «وجهه نظر»

قانون العوليات والتي تقضى بمقوية من سنة الى ٣ سنوات بـ ١٠
بيت افلام داخل البلاد او بالخارج العام
ورغم انها لم تصبح بعد ظاهرة عامة الا انه من الضروري
اصدار تشريع لن يتخلل هذا الجهاز البلاد او وضع القوانين
لحجوه واستعماله من الاستعانة بالاجهزة التي تستخدم
في الدول والتي تتعرف على الاشارات الصوتية والحركية
التي كانت المصنعت منها بدلا من الاعتماد على الصيغة وهذا
الصدى الذي يحظر الان يقدم الممثل . من ضرورة
اعترافه على المصنعات الفنية للتصديق على هذه الافلام
لا تنتمي الى فن السينما . فالفن منها يورى

والقنطط. وعلى جانب آخر
كان نفس الأثر لجمهور
المسرح بعودة واحد من
كبار الفنانين هو الفنان فريد
شوقي الذي عاد إلى المسرح
بعد غياب ١٥ عاماً

صباحي الذي يملك قبرات المخرج
الواعي الدارس والذي وربما وهذا
هذا هو الاله .. الذي يحترم
المسرح .
عرض حمد وحيد بالنسيه



الموهبة يدفعها للامام نضج
يد مع الوقت .

الخاصة في الحدود المرسومة وتتميز
أيضا بشعاعين حادين في دور الحزني
وعبد الله مشرف في دور خيصة
الفتاح

وإذا كان يعلو المثلين قد اجلوا
الذي قد كبير والذين في كل التعليمات
التي تقا في النهاية عملا جيدا بل
ومتميزا إلى الورقة التي لم تكن
على مستوى دورها في كل سفره
جيتا بعد في شخصية بوبس
متنوع الأسماء للخدمة التي تقدم
الإعانة للموسسة وأيضا كان على
رمز في دور طاب الحقوق ميقا إلى
حد كبير في أدائه وتشجيعه

التيكوس الحزني .. كان
لأحدنا من أعضاء النجاش في أخراج
المسرحية وأيضا موسيقي ممد على
سليمان

الأراج .. قام به الفنان محمد

تصور الإنسان الغافل على
 ذلك الإنسان الذي يحمل
 لكن لا يمكن ولا يحمل
 صيرة... وفيها الأهم هي
 الوجه الذي يميز بين البشر
 في كل شيء لكن في كل شيء
 صيرة الكل بعد النظر... لكن
 من كل وجهة النظر
 الذين ان من كل وجهة النظر
 ما لا يمكن من خلال عليها...
 صيرة...
 أوافق... في كل شيء في النهاية
 علاقة كل... التي على
 ما يصرها بعد الجراحة...
 ويها على علم الور...
 فهم صيرة على...
 حيرة على الالتزام...
 صيرة... التي على...
 الذي...

المظلمات الشيعية في لبنان تجاه
الرهائن الغربيين

فرض مصدر شيعي لبناني بأن
إيران تضغط على الموالين لها لمنع
إعدام أي رهينة غربية جديدة،
جنباً لحدوث مواجهة بين إيران
والولايات المتحدة، في حين قالت
مصادر أخرى أن توتراً سياسياً وإستراتيجياً
رئيساً إبان رهينة صفد سببته
في منطقت الشيعية في لبنان.

مصر ترحب [بـ]

التعاون الضروري من كافة اطراف النزاع بما فيها اللبنانيين والسوريين لوضع حد للعوامل بزع الحصار ومعالجة المسائل السياسية التي تثير النزاع.

وما ينكر ان اللجنة الثلاثية المشكلة من السعودية والجزائر وأمستوت يمثلان يومين حدثت فيها أسباب مما جعلهوا على طريق مسدود.

وتمّ نفي آخرى ساحل مدوة حرق
والجانب القتال في بيروت بعد تصف
منعفي صاخيبي السورى امتد من
الحامد عشرة ليل إلى الأولى وحتى
الثالثة من فجر أمس وشمل القصف
الساحل الممتد من جبيل كسروان وجبل
المتن وقد تمت القوات اللبنانية بقيادة
العائد ميشيل عنى بقصف للمواقع
السورية في غرب بيروت .

اعلان عن بيع اراضي بالزرا العاني

استمر أربع حوالي ١٢٦٠ فدان بمنطقة البستان المرحلة الثانية.

- ✦ الإدارة العامة للمؤسسات
- ✦ الإدارة العامة للأراضي
- ✦ إدارة منطقة البساتين

والشركة العربية لا يمدح الاراضي تقدم اوتيس يقوم من امام مقرها جميع الارض صلح
بالق للساكنة المستوطنين الريفيين في معاينة الارض يومى الاحد والثلاثاء من كل
اسبوع الساعة الثامنة والنصف صباحاً وبالنسبة للمستعدين من سكان الإسكندرية يتم
التجمع بمدينة النوبارية أمام مبنى مديرية الزراعة عند الكيلو ٨١ الطريق الصحراوي
(إسكندرية - القاهرة) لقيام الأوتيس في نفس هذه الأيام للمعرض على المنطقة.
على أن تعقد جلسات المزاد بمقر الهيئة بالعنوان العالي في تمام الساعة الثامنة
عشرة ظهراً من كل الفترة من ١٩٨٩/٨/٢٩ حتى ١٩٨٩/٨/٣١ .
مع استمرار العمل بكتابة الشروط السابقة .



الطريقة الثانية:



اربح فورا استردين المفضل.

ابحث عن هذه العلامات التجارية ييبى.

اعطها لطفك بأحد ميامها حصرية في أمانتك

استبدلها بغيرها فأنها من منتجات ييبى كروك.

(ييبى، ميرندا، تيم، دايك ييبى)

طريقة الإستراة:



- اجتمع عن هذه العلامات تحت مظلة الزمائم
- اتصل بالذلاء المطاطية
- الرسوم عليه علة المتاجر
- اعمل الخطاط المطاط مع استراة
- وعشائك المصنوع ب: ١٥.٠٣
- القاهرة أو اسلم باليد الى أى مصنع
- او مخزن لشركة مصر د ب.

الطريقة الاولى:

استركت في السحب لتخون بالجوائز التالية:

- جائزة الاولى ١٠٠٠٠٠٠ نقداً
- ثلثه عبارة عن كل سنو ١٠٠٠٠٠ نقداً
- ثلثه عبارة عن كل سنو ١٠٠٠ نقداً

يتم السحب في ١٥/١٠/١٩٨٩

حل ما بيعت احل... فحرصك في الفوز تكتر
السابقة تحت اشراف وزارة الشؤون الاجتماعية بتاريخ ٢٦ سنة ١٩٨٩
مع خيات شركة مصر وب

[illegible]

البحر
البحر

[illegible][illegible]

معدل حكم من احكم الدستور بغير
طريقة التي اقراها الدستور . وهنا يبدو
وقف العقاد من الملك فيما كتب من مقالات

عبد الله بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 كان عالما بعلوم الدين والسياسة
 وكان له دور كبير في النهضة العلمية
 في العراق في القرن العاشر الهجري
 الموافق للقرن الثاني عشر الميلادي
 وكان له دور كبير في النهضة العلمية
 في العراق في القرن العاشر الهجري
 الموافق للقرن الثاني عشر الميلادي
 وكان له دور كبير في النهضة العلمية
 في العراق في القرن العاشر الهجري
 الموافق للقرن الثاني عشر الميلادي

سيفه أو فيما كتب عنه من لراست جلاه
 منها ، تطور الحركة الوطنية المصرية ،
 لدكتور عبد العظيم رمضان وه العطار
 من البصيرة والسياسة والاستاذ رجاء

مصطلحات فكرية

الثورة الثقافية

Cultural Revolution

منذ اواخر الستينات، تربط هذا المصطلح -الذي نشأ في الستينيات- بالثورة الثقافية التي شنها زعيم الصين الراحل، ماو تسي تونغ، في محاولة منه لاجتثاث البرقراطية الصينية، وبعيداً عن سياسته في سيطرته على كان تش. فهداه بعد فشل خطته الاجتماعية الاثنية الى طرح سياسة: الكبري الى الابد، والحد المصطلح واليها بسلسلة المتواليات التي قطعها هو لاستعادة سيطرته على كل من الحزب الشيوعي والجناس الصينيين، من خلال تنفيذ الخطة في شكل: انقلاب، الاصغر، وتدمير وتسلط الماسورة في القرصين بين الاجيال، واعطاء الشعب حق صياغة القانون والسياسات، وقد تمت هذه العملية تحت قيادة ماو، الذي اولى هذه الثورة عناية كبيرة، وقد كرس في هذه العملية شخصاً واحداً هو ماو الذي اولى هذه الثورة الثقافية، الشخصية نفسها الى النهاية بسبب مرضه وهو ما أدى الى تصفية الثورة الشخصية احدثها في الصين.

منذ اواخر الستينات، تربط هذا المصطلح -الذي نشأ في الستينيات- بالثورة الثقافية التي شنها زعيم الصين الراحل، ماو تسي تونغ، في محاولة منه لاجتثاث البرقراطية الصينية، وبعيداً عن سياسته في سيطرته على كان تش. فهداه بعد فشل خطته الاجتماعية الاثنية الى طرح سياسة: الكبري الى الابد، والحد المصطلح واليها بسلسلة المتواليات التي قطعها هو لاستعادة سيطرته على كل من الحزب الشيوعي والجناس الصينيين، من خلال تنفيذ الخطة في شكل: انقلاب، الاصغر، وتدمير وتسلط الماسورة في القرصين بين الاجيال، واعطاء الشعب حق صياغة القانون والسياسات، وقد تمت هذه العملية تحت قيادة ماو، الذي اولى هذه الثورة عناية كبيرة، وقد كرس في هذه العملية شخصاً واحداً هو ماو الذي اولى هذه الثورة الثقافية، الشخصية نفسها الى النهاية بسبب مرضه وهو ما أدى الى تصفية الثورة الشخصية احدثها في الصين.

للنقلات و ، العقلا رجل الصحافة رجل
للسياسة ، للدكتور اسم محمد الجمال الى
جانب نص المحكمة .

الطبيعية إلى الانبعاثات السيسمية، والقياسات الجيوفيزيائية على غرار المصطنع، بعد أن جعلوا من خارج الجبال، وإلى الآن، أحد صناديق المصطنع السيسمي، هوسوماتا، وأنه كان استنادا على الحساب، في حقيقة طوبوغرافية الجبال، وأنه قد كان معالمة في التغيرات السيسمية والعسكرية والسياسية تحتاج إلى نوع تقنياتي، إلى أن تفتيح أنشطة السلاسل العلوية، والعدادات الجيولوجية وكائن على راس، يرمز إلى الثورة التقنية التي تقره هوسوماتا - الساعات ساجنا على الناس، وتعليق، موانع، التي يمكن عمل - شخصي أو غير شخصي - في كل مكان، وتعيين مرافيقها يزعمون أنها بلدا على لكي تفتيح فكرة التغير - الكوارث - في وقته، وفي أيضا وضع فلاحه دراسية في التلزام والتفكك وفرضها على - كالتراخيص - من التجهيزات السيسمية وعلى التمكن العمل، والقرع الفناء وحده صورة المكشوف أو الإمبراطور، على علم اليابان، والاختلاف بين التغير السيسمي مع تفتيح كلفتي، اليابان الأولى، والقرع أبرهة والاسي التفتيح في البيوت فطش، وأرداه السوريل للخدمة في أمن العمل وعلى الخروج من المنطقة، وفرض تغيير شكل التفتيح الجيولوجية، والقرع تفتيح نشاطها نحوها وأصروا على مستندا من الملفات الانبعاثية (طائفة الانبعاثات ليس لها أبجديا) وأخيرا قرر يرمينا على لتعليمهم بصفة واحدة والتسلق والعمل الجماعي (في نفسية الآن - التعليم والأنشطة وخدمة البيئة) بعد إدخال التفتيح والجغرافيا والإحياء - البيولوجيا -، ولإختصاص التفتيح الآن بعد سن العشرين ..

لقد بدت ملامات مواقف العقلاء حيث
كتب مقالاً في يوم ١٧/٦/١٩٣٠ مستطعياً
لرأى العام نحو الوفد في موقفه المتأزم .

مقران يقدم
 ١٣٥٠م مقدم ٢٥٠٠ جنيه
 ١٨٥٠م " ٥٠٠٠ مئة
 ٢٢٠٠م " ٦٠٠٠ مئة
 ٦٠٠٤م غرف + صالة + الحمامات
 ٩٠٠م حمام كامل

مفتي
 ٨٠٠م ساحة *
 ٥٠٠٠م بمقر
 ١٠٠٠م ساحة *
 ١٠٠٠م بمقر

فاخرة
 ١٠٠٠م ساحة *
 ١٠٠٠م بمقر

.....



سعادة آدم اميريه بنيتو مطفى صالح الابن

شباب العالم الاسلامي ماذا يقولون عن معسكر ابي بكر الصديق

برامج المعسكر تقتصر على الأنشطة الدينية فقط

افتتح المعسكر محمد علي محبوب وزير الأوقاف هذا الأسبوع معسكر ابي بكر الصديق لشباب العالم الاسلامي بالاشتراك مع هذه السنة على المعسكر والمضامين وهذا يوضح مآل مؤلفه تفرغه التمهيد : الى ان مدى نجاح المعسكر في تحقيق اهدافه في ضوء حقيقة ان من تركها وهي ضيق المجال امام الشباب المصري المشاركة في اعمال هذا المعسكر الدول

هذا المسلك كان محوراً للتعليم الديني الذي قامت به (مصلحة الفكر الديني) في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

عن اهداف المعسكر يقول : جعل الدين محوراً للتعليم الديني الذي قامت به (مصلحة الفكر الديني) في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

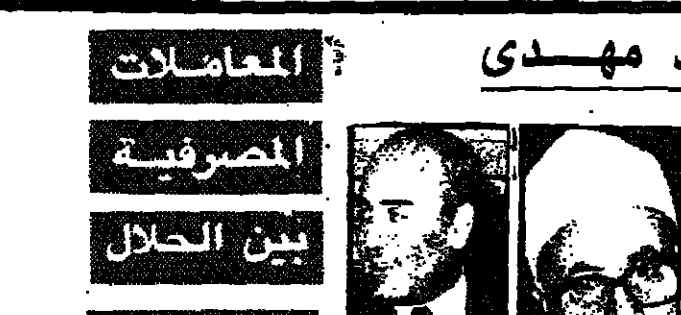
في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف



د. يوسف القرضاوي

د. يوسف القرضاوي

جمعية الاقتصاد الاسلامي تدعو الى

عقد مؤتمر يجمع بين رجال الفقه والشريعة وخبراء البنوك للوصول الى رأي حاسم في قضية الفوائد المصرفية

ولكن بداية رحلتنا لهذه القضية الهامة انطلاقاً من الندوة التي عقدها هذا الأسبوع جمعية الاقتصاد الاسلامي تحت عنوان : الفوائد المصرفية بين الربا والربح ، التي اشترك فيها نخبة من العلماء ورجال الاقتصاد والمفكرين الاسلاميين

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

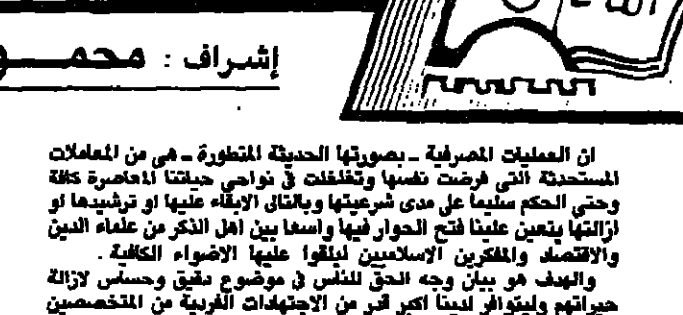
في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف



د. يوسف القرضاوي

د. يوسف القرضاوي

جمعية الاقتصاد الاسلامي تدعو الى

عقد مؤتمر يجمع بين رجال الفقه والشريعة وخبراء البنوك للوصول الى رأي حاسم في قضية الفوائد المصرفية

ولكن بداية رحلتنا لهذه القضية الهامة انطلاقاً من الندوة التي عقدها هذا الأسبوع جمعية الاقتصاد الاسلامي تحت عنوان : الفوائد المصرفية بين الربا والربح ، التي اشترك فيها نخبة من العلماء ورجال الاقتصاد والمفكرين الاسلاميين

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

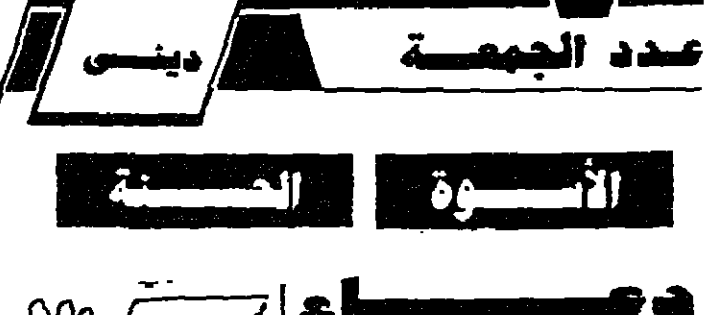
في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف



د. يوسف القرضاوي

د. يوسف القرضاوي

جمعية الاقتصاد الاسلامي تدعو الى

عقد مؤتمر يجمع بين رجال الفقه والشريعة وخبراء البنوك للوصول الى رأي حاسم في قضية الفوائد المصرفية

ولكن بداية رحلتنا لهذه القضية الهامة انطلاقاً من الندوة التي عقدها هذا الأسبوع جمعية الاقتصاد الاسلامي تحت عنوان : الفوائد المصرفية بين الربا والربح ، التي اشترك فيها نخبة من العلماء ورجال الاقتصاد والمفكرين الاسلاميين

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

في مصر ابي بكر الصديق بالاستشراف

يشرف على بريد الاحرام: عبدالوهاب مطاوع

ان خطا العمر ان تكرر نفس المشكلة اذا وضعت الظروف امام اختيار صعب

مع القانون

اعداد: رجب النيسا

الموظف وهو في اجازة استثنائية هل يجوز ان يقدم استقالته

الموظف المريض بمرض مزمن من حله ان يحصل على اجازة استثنائية... كل ان ان يشفي او تستقر حالته استقرايا يمكنه من العودة الى العمل...



قال من حق الموظف بالقطاع العام ان يحصل على اجازة استثنائية... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...



قال المستشار عدل خليل انه لا يمكن ارجاع شخص جرمياً ما حتى يعثر... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

الصلاح الضعيف

لا كثر وحدي ولا تمنع بالقسمه والنصيب كما يقول... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

وهو سلاح الابناء... فارتحت تتصل به وتقول له: البنت... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

قال المستشار عدل خليل انه لا يمكن ارجاع شخص جرمياً ما حتى يعثر... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

عودة الغائب

نشأت في اسيرة متحابه بين اب عظيم وام لاتعرف إلا العطاء وكنت صغرى اخوتي فتعلمت دائما بحبهم ثم مضت الايام وتزوجت كل اخوتي شيئا فوقيتا وتخرجت انا من كليتي وعملت في احدى شركات الاستثمار الكبرى منذ ٥ سنوات

وحتى اللحظة التي بدأت حياتي العملية فيها لم يكن قلبي قد خلق لاي شئ رايته او تعلمته على ان يكون... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

القيمة الوظيفية

انا يا سيدى سيدة في الثامنة والعشرين من عمرى تزوجت منذ ٥ سنوات من زميل... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

لقد قلت اكثر من مرة اننى لا اومن بالزوج المثالي الذي... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

القيمة الوظيفية

انا طلب بكلية الحقوق... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

لقد قلت اكثر من مرة اننى لا اومن بالزوج المثالي الذي... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

القيمة الوظيفية

انا طلب بكلية الحقوق... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

لقد قلت اكثر من مرة اننى لا اومن بالزوج المثالي الذي... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

تربية الدواجن في الحقيقة او المنور

تدكسي سببا لطرد الساكن

قال الاستاذ محمد ابراهيم ناصر... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...



قال الاستاذ محمد ابراهيم ناصر... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

القيمة الوظيفية

انا طلب بكلية الحقوق... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

لقد قلت اكثر من مرة اننى لا اومن بالزوج المثالي الذي... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

القيمة الوظيفية

انا طلب بكلية الحقوق... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

لقد قلت اكثر من مرة اننى لا اومن بالزوج المثالي الذي... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

القيمة الوظيفية

انا طلب بكلية الحقوق... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

لقد قلت اكثر من مرة اننى لا اومن بالزوج المثالي الذي... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

فرصة لرجال الاعمال محلات بارقي ستر تجارى

مجهزة بكامل الديكور والتكيف المركزى والكافة الزينة التجارية... ان كان الموظف مريضاً بمرض مزمن...

Real estate and business advertisements including property listings, legal notices, and commercial opportunities. Includes sections like 'للبيع', 'للإيجار', and 'للإستثمار'.

تونس تهزم مصر ٧٩-٦٤
أخطأ المدرب واللاعبين فانت كل الحذور

وبعد أن شهد الدكتور عبد الأحد رئيس
الجنة جسمه اللاعسر فردا . قال

شركة بنها
الصناعة والكيوي

تقدم دائماً


التكنولوجيا
المتطورة



الأُصْبُرُ الأُفْصَحُ

جهاز قیدیو

کاسیت طیار
کاترون / رویال

السفر المستمرا



البيع : بمقر الشركة بجنه اومراة
البيع بالقاهرة والإسكندرية
ولدى مميزات القطاع

العام والخاص
التحرير ٧٧٤٣٦/٧٥٧٤١٣
٧٨٤٧٨٦

۲۹۳۲۰۵۳ = الشواربي
 ۳۵۱۸۵۹ = باب اللوق
 ۲۵۳۸۳۶ =

الاسكندرية ٥٧٢٩٠٠

الآن تخفيض

الموت في

معامل ف

ويعطى يوم جلسة المزاد .

100

كلمات متقاطعة

كلمات

- ٣ - دام / تتبع / ما
توضع عليه الطرائف
- ٤ - الشيء القليل
(معكوسة) / عملة
- ٥ - فيلسوف الماني
سما وارتفع
- ٦ - قربت / صار خيرا
من غيره
- ٧ - يصلح / يبيض النعلم/
كتابة عربية
- ٨ - اجيب / اخلاط من
طبیب
- ٩ - اغنية لمحمد عبد
الوهاب
- ١٠ - سنم / مجرى النفس
في الرقبة

الكلمات

الراسية ..

- ١ - بحيرة مصرية
- ٢ - قل قهلقها / ضد
خير / للتعريف
- ٣ - رئيسة القناة
الأولى
- ٤ - مقبض (معكوسة) /
لتنسي المستحيل /
النفس

حفظك اليوم

الخلل ١٧١٢ الى ١٧١٣
 الله يسبّد خلقك ويصيرك فيما تسعى اليه
 النور ١٦٩١ الى ١٦٩٢
 صديق فليس يخدمك ونجاح فقامصاك
 الجواز ١٦٩٢ الى ١٦٩١
 نجاح مالى وكسب مالى ويسر بعملك
 السريان ١٦٩٢ الى ١٦٩٣
 الاتفاق يتم مع انسان ترجو منه مساعدة
 الامداد ١٦٩٢ الى ١٦٩٣
 التسلط تعزلك فعلاجهما يحتاج لهدوء
 العزاء ١٦٩٢ الى ١٦٩٣
 نجاح يدعم مسبقك او يعزّز مركزك
 الميزان ١٦٩٢ الى ١٦٩٣
 مفاجأة سارة تحمك إلى عالم القناعة
 العزب ١٦٩٢ الى ١٦٩٣
 تقابل جوهرا جديدة وتستفيد من فرص
 القبول ١٦٩٣ الى ١٦٩٢
 يبدو مشرعا متفائلا وتفضى مصالحك
 الجدى ١٦٩٣ الى ١٦٩٢
 لنلق اإشغال او ضيق يعترضك فقلعك
 الدلو ١٦٩١ الى ١٦٩٢
 لعناية تسهل لك الامور وتحقق امانيك
 الوت ١٦٩٢ الى ١٦٩١
 الحزن غاضبا نارا مندمعا فلا تفعل

• شذى الفلكي •

صحيح أو لا تصح



Page 10 of 10

عز من فتن من ترويضك
على ٢٧ مليونه دولدر
فمن تخطى سنه ١٩٤٥
١٩٤٦ وقام بتسليم المليون
ولما اقامت محفل عام
٢٥٠٠ دولدر فتنه كفاة.

أنت المليون ١٩٤٥
أنت المليون ١٩٤٥
أنت المليون ١٩٤٥

أنت المليون ١٩٤٥
أنت المليون ١٩٤٥
أنت المليون ١٩٤٥

من ١٠ سنة
في الأهرام

⊙ الاستئناف المختلط علمت أن قد صدرت من الاستئناف المختلط خلاصة مؤداهما أنه لا يجوز للتعليق أن تتبع إداريا أحكام مزارع تأخر عن دفع المال إلا كانت تلك الأموال مروثة وبذخ في مجتمعة أطيان البنك المقترض وسائر الأطيان المروثة عند البنوك الأخرى أو الأفراد وعمدة أيضا أن الحكومة قد استدعت الدعي العمومي لدى المحكم للمدانة معه في هذه المسألة

اعلانات مبيوبة

قصيد موردين	قصيد موردين	عطاءات ومناقصات
شركة النصر لصناعة الواوامين الصلب والورامها م رب ٦ حوايز الصلوات م رب حوايز الشركة في عزه باليد في العمودين والمقاولين بين الطينين المدا والخاص المال ٩٨ - ٩٠ في عزه طلبات القيد من اليد وصوره ستوقر م رب المدقة ينطيط مسجل بدماس - السيد المسجل - في طفاق الشئون التجارية في العنواق عالمه خلال الاسم في تاريخ الشروع مواجها الاسم -	ملقوات مدنية - معدنية - كبرياء - اعمال ملقوات متكاملة - اعمال زراعة وتشبيق حدائق وصيانتها وتوريدات تنشيط زينة وطى زراعي (١١) المجموعة الحادية عشر مهمات وادوات الامام (١٢) المجموعة الثانية عشر عواذ غنائية - البيان جلال - سل طبعي - وخلاصه (١٣) المجموعة الثالثة عشر توريد جوالاات خشب - باللات خشب - جوالاات لاسليك - شامير لاسليك - سلك رباط - شامير اقصم - دويرة - واذ وان يخلقت الى الطليات التي قرب قيل نزل هذا الاعلان لوى المد المقررة لئلا تلزم مراعاة التخصص في نوع الاعمال لتقديمها بياضاح والله و التوفيق	مدينة الاصر تعلن في مناقصة علنة عن عناية انشاء مبنى الارصاد الجوى بمطار الاصر الدولى و تحدد موى السمت الواوق ١٩٨٩/٤/١٠ عشره فطير موعدا لاجل المخلفين عين فى ريفه لى المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠٠ دينار ج ع عشرون جنها ١ غيره فطير كراسة الشروط مضافا اليها مبلغ واثم عناية فى حلة فطيرها بالقيد من ١٠ يرقى بالعامه تامين اندىاى اقرب ٢١ كى فى ٥ ا د ع رسوم وعائدته وان يخلقت الى العامات الاصلية بدون تامين او بعد المجه المحدث ويريق بالعامه مشودة سابقة اعلم وصورة سجل الماقلين وتسجل الامانات داخل مخلفين معلقة بمرسم اللواء اعلى حبيب / رئيس المدينة في الواعيد المحددة ٨٩٧٣

٣ - سلفة ايجل
٤ - صورة من سجل مفاول القطاع الخاص للمتعدين عن اعمل المفاولات
ولما يبين باللمجموعات ومفرقاتها
(١) المجموعة الاولى - خلافت وتشتل (رصاص) - نكك نكام - زمر هيميتيان - حجر جيري - رمل سلباك - بونيتيت - فيروسلين - تراب حدم - حجر جيري - جرايتيت - طوب جرازي - موة جرازي - موال بناء - كهرمان - زوايا
(٢) المجموعة الثانية (قطع غيار ومعدات كهرلياتية)
قطع غير واجهرة كهرلياتية -

سبق لهم التعامل مع الوزارة
٨٩/٣٧٤

الإدارة العامة للمدن الجامعية والتفذية

تعلن عن بدء سحب وتقديم طلبات الإضافة للمطبخ والطايلاب الختريين وفق المواعيد الآتية

١- تقديم استمارات طلب الإضافة للمطبخ الجامعية من إدارة المدينة الجامعية للتفذية والمطبخ وإدارة المدينة الجامعية للطايلاب بمصر الجديدة طبقا للقواعد المعمورة

٢- تقديم طلبات الإضافة للمطبخ الجامعية في المدن والتواك المدن لم يسبق اقتطعهم على استرجاع المدي لذلك إدارة المدينة الجامعية اعتبارا من يوم ١٤ من االوقا ٨٩/٣٧٤

ويطلب بلب التقديم بنهاية على يوم الخميس الموافق ١٩٨٩ / ٤ / ١٤

٣- تقديم طلبات الإضافة للمطبخ الجامعية للفرقة الادابية او الشروط والموافا على منقطة على الختريين من إدارة الختريين بالمستشفى

الجموعة الثالثة

قطع غير ميكانيكية وعدد (٣) الألات

نحاس احمر- نحاس اصفر- نحاس سوري- نحاس ترمسون- صلب هواء- معد صناع- صلب خراشيم- اويل- كبريت- فوسفور- فلزات متجان- حديد- فوسفور- االوقا ٨٩/٣٧٤

١- رطلان لب االوجا- مسالير ومواسير- حديد صلب

الجموعة الرابعة

(٤) مهمات وقاية وامن صناعي وملابس واواوت ونقطة

تقتل (اجزة اطباء- اجزة اناز- ملابس واقية ضد الاحماس- اجزة واقية ضد الكهراء- اجزة واقية ضد الحروق- اجزة واقية ضد الاحماس- جواوكة- كمامة)

تقدير مبلغ ٢٥ جنيه
وعلى من يقدم ان يرفق بالعملة
تاسيما مؤقتا لا يقل عن ٢ % من اجمالي
قيمة كل عملة يستعمل الى ١٠ % في
حالة رسو العملة وارتفاع صورة من
العملة المصرية موضحا بها تقديم
القرار الصادر بزيادة قيمتها الفوق
والم (١) لسنة ١٩٤٢ ولاحقة
التعدينية لاساس العملة
على ان يلتزم كل الملتصقات الغير
مستوفية للشروط او التي ترد بعد
الموعد المحدد ٨٩/٢٤١

عطاءات ومناقصات
منافسة عامة
المقولون العرب
عمنان احمد عثمان وشركاه
فرع مدينة نصر
٢ شارع بئر سبع - المنطقة الاولى -
مدينة نصر
يقول الفرع عن منافسة عامة بين
المعقولين الملتصقين بالعملة والنقص
اعمال توريد وعمل مدعاته الخاص
للمعقولين ببارش للاعمال المدنية
انتي (١) بتاريخ (٢٠٠٠) خذت
(CAFCO)
تطلب كراسة الشروط والمواصفات
والنقصات من الادارة العامة بالمقر
بالمنصورة عليه تاريخ ١٤٢٠ هـ رقم

ادوات نظافة - مبرس حديدية -
(٥) المجموعة الخامسة)
احضار وكيمويات واجهزة
معامل ومستلزمات طبية -
وتنقسم (احضار - وبيش
ادوات - سبرج الحظاف - برابري -
ابوكس - قنز - زيوت - شحومات -
بيوتونيوم - صول زجاجي - ادوات
ومستلزمات طبية - ادوات معمل -
كيمويات معملية - كواثر ابوكس
(٦) المجموعة السادسة -
ادوات كتابية وهندسية
ومطبوعات
وتنقسم ادوات كتابية - والادوات
هندسية - الادوات كتابية - الادوات
خضعية - الادوات تصوير - كيميوت -

[illegible]


(١٠) المجموعة العاشرة :
 المخلوقات
 وتنقسم المخلوقات اعمال نقل -
 مخلوقات اعمل مادية - رصف
 اعمال طرق - وكل تفرقة -
 ٨٩ / ٢٢٢

جنينة كبرياء وكل خلقه اسما
 الخالق ١٧١٠ ١٤٩٨ / ١٢
 نظرا يتناول الجنس
 صفات العظام باسم الله
 الاسلاف / انيس مرتك وميتة
 العظام قد ينام في حفرة ١٠ / ٢
 ٥ / ٥ عن العرس مع تقديم بطانة
 عريضة واثق في رجل
 الملائكة في ايام مديدة
 عظمة الحق في قبول او رضى
 عظمة يكون ايداء الاسياني
 ٨٩ / ٢٢٢

صفات المخلوقة مصدرة باقينا
 ايدائي ٢ / يتكلم معقول
 القوم او خلقه صان او حلة رسو
 المخلوق صان او ١٠ / كاتين ١٠٠١
 وتكتب الاسرار بالهروف وتكتب
 وتختلف في اهل علمه
 صديق / القاتين المخلوق او الذي
 صديق / صديق او صديق
 الشدة والوصف في
 الشكرات باكرت حقا وقد
 مودع فتح المظروف الخالق ١٧١٠
 ١٤٩٨ / ١٢
 نظرا بعد الذكر ٨٩ / ٢٢٢

مركبة النصر للميكانيكا
تأرجع قتل المحمودية البر
القيل محرم ك
ن. ب. ٩٩٩ / اسكندرية
نقصان عن رقم ١٩٨٩ /
عن الشركة عن جعلها على تيوريد
١٥ (الباب وخمسائة على بورتة
ونيت بين لحن الاسكندرية
شركة كراسة الشروط والمواصفات
المواضع بمعاينة بارة المشتري
الديون على ٢٥ جنيه (خمس وعشرون
جنيه) على (لا غير) ان تمام المطامات
من السيد المهندس / الحبيب / السيد
المهندس / التجاريد و قد احدث الجراف
المقارن بين المواضع الاواد حوافر ٢٠
١٩٨٩ الساعه ١٢ ظهرا
تمام المطامات تامين بترابتي شرة

التجاري بغير الشراكة
٨٧٢٢٩



مكتبة

٧. وصورة المظلة الضريبية

محطات الزراعة الآلية -
محطة عمارة رام
تحتل منطقة الزراعة
من الزراعة عن الجبل عن
١٨ سنة نصف
مفرقة عن مزرعة.
بضاعة حديد - بضاعة
ويتم الحصول على ك
والواصلات من
تحتل المنطقة

يعان عن حاجته لتوريد الاتي
١ - تحتل (١٠) اراض ببنوكوت -
جلسه الايجين ١٩٨٨ / ١٧
٢ - جازال نيل صور
المستندات بالتقارير (للتسجيل)
جلسه الخميس ١٩٨٨ / ١٧
تتطلب اشرافا لتحتل منطقة
عن عدم تطابق مدوع وبعد
سادس اقليم - ج م من إدارة
تحتل المنطقة

يئة القومية للإنتاج الحربي
شركة حلوان للجهزة المعدنية
مصنع ٣٠٠ الحربي
١٧٠٠
بالإضافة إلى الإعتاق السابق شمره
من مقتنيات مصنع بين
طريق العلم والخاص عن توريد
لشركة
تحتل المنطقة نيل تقو: تتاحل

[illegible][illegible][illegible]

(٢٥) وفيه النسبة
رقم المناقصة
جلسة ٨ / ١٥
لتوريد مطبوعات و
يومية وحسابية
وفيها النسبة (١٥)
رقم المناقصة
جلسة ٨ / ١٧
للتوريد شروط لـ
بالاستيكت
وفيها النسبة (١٥)
رقم المناقصة

تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٤٨/٠٣/٢٦ الساعة الواحدة ظهرا ، وفيها النسبة ٥٠ ج (لقد حُسن فيها لا غير،
٧ - وحدة معالجة مياه الصرف الصحي تاريخ فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٩٤٨/٠٣/٢٣ الساعة الخامسة لليلة الثانية عشرة ظهرا وفيها النسبة ٥٠ ج (حُسن فيها لا غير)
على ان تقدم المطالع داخل مظاريف مغلفة بكتابة يتضمن ابدياتي يوافق %٧ من قيمة

وتمتعوا العلامة على ما يقول المطالع والمختار والخاص لعملته اشكرى رسالة مسجلة عن خوارزم علي بن ابي بكر البرقي مركز ابو حمزة وسبقه
ورقة جلسة فتح المظاريف مطعومات الساعة : ١٢ الخاتمة عشر (١٩) بمقر الاتحاد المؤالي ١٩/٠٤
يعمل الادارة المذكورة ويتم اطلاع على الرسومات والمطالعين بايدي العمل الروسية كما يقتضي من نسبة من عقد وشروط محلية.
ولذلك بتقديم طلب برسم السيد هينس / مدير العام نظير مبلغ قدر خمسة وخمسين جنيها لانظر الى اطلاع خصمه عليه في حالة ارسال المردود وذلك عن العادة.

[illegible]

٩٠	شركة النصر للهندسة والتبريد - كوليدج	(استدراك) المقاولون العرب	هندسية
٩١	سلكية مكى - الجيرة إدارة المشتريات المحلة	عثمان احمد عثمان وشركاه	مقاول
٩٢	تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٠ / ٨٨ / ٩ فتح مغزليها ٨/٨	دائرة الاحتياطات	هندسية
٩٣	٨٩ لتوريد الاتى - ١٢ عدد من مكعب خفيف بتشيالين	٢٢٦ الجبورية - الدور السادس القاهرة	٨٨/٩ قيمة
٩٤	أطول من ٦ م	تعلن الشركة عن تعديل كميات المناقصات العامة التالية كالتالى -	٨٨/١٨ قيمة
٩٥	٩٠ / ٨٧ / ٩	عدد (٢) محطة خلع خرستل	٨٨/٢٠ قيمة
٩٦	٩٠ / ٨٧ / ٩	مناقصة عامة (١٩) دمن خرستل	٨٨/٢٠ قيمة
٩٧	٩٠ / ٨٧ / ٩	مناقصة عامة (٧) خلاطة خرستل كيزوكا	٨٨/٢٠ قيمة
٩٨	٩٠ / ٨٧ / ٩	١٧ / ٩	كمراس
٩٩	٩٠ / ٨٧ / ٩	١٧ / ٩	مخون
١٠٠	٩٠ / ٨٧ / ٩	١٧ / ٩	الطابق

الثانية عشر ظهر يوم ٨٩ / ٨ / ٧
باعتوان عالية

محافظة القاهرة
حي السلام

الزراعة
٩٠٨٨
وزارة
تكوين
لكنية

الشرطة
الخدمة

شركة النصر للهندسة
والتوريد كوليدج
سالية م. م. الجيزة
ادارة المشتريات المحلية
تعمل الزعيم عن طرح مقبولة
٩٠٨٩١١ بين مودى
العلم والخصائس والتوريد -
١٥٠ بين مودى محروس

[illegible][illegible]

(طلعت حرب) ٧٤٨٨٨٨
تعلن عن لائحة القطاع العام
والخاص في المقتضى رقم ٣ / ١٩٨٩
م والحدود له جلسة مع
الغرف في ظهر يوم السبت الموافق
١٩ / ٨ / ١٩٨٩ في مقر
المعدن الثقيلة بقطاع الحنية
خاصة الرسوم الجمركية
عند ٢ مخربة معدن عامة بطول ٢
متر
عند ٣ مخربة معدن عامة بطول ٣
متر
تطلب كافة الشروط والمواصفات
للمناقصة المذكورة من إدارة العقود
والاشتريات بالشرطة بغير مبلغ (٥٠
جنيها)
كل غطاء يصل به المودع أو الحد
من مخصصه بالانعام (الاشتراك ٢ /

(٩) منافسة لتوريد كيماويات وكس
 وأجندات
 ٨٩ / ٨٩
 (٩) ضرورة تقديم تأمين ابتدائي ٢ ٪ من
 اجنابى الصماء يوافق الى ١٠ ٪ من
 (٩) اجناس مرسى عليه عند رسو السفن
 (٩) نقدا او بترتيب مقبول الدفع باسم
 مستشفيات جامعة طنطا
 ٨٩ / ٨٩
 (٩) تقديم المستطاد داخل مظاري مفلفة
 باسم ا. ا. داخل المرامى
 (٩) المستشفيات الجامعية وذلك في موعد
 انقضاء الساعة ١١ (الثلاثية عشرة)
 (٩) فوريا ان جلسة فتح المظاريف ايام -
 يوم الاحد ١٩٨٩ / ٩ / ١٥
 (٩) لثاوية
 ٨٩ / ٨٩

١٩٨٩ / ٤ / ٢٤	يوم السبت الموافق للمسكنات الموقية	٨
١٩٨٩ / ٤ / ٢٢	يوم الثلاثاء الموافق للكيوليات	٩
	هذا وقابع كراسة الشروط والوصافات المناقصة الثلاث نشرت في المساحات الجارية بمبلغ التانية خمسة ولاين جنيا ناتفة الاربعة - خمسة وعشرين جنيا لثلاثة المساحات - خمسة وعشرين جنيا لثلاثة الكيوليات وهذا وبالي الشروط موصلة	١٠
	في ايتدي الفسطاط نوان عليه في ايتدي الفسطاط نانية ٨٩	١١

بسم الله الرحمن الرحيم
في أحد ملاح عمارة التربة
التي شاعر عمارة عرابي
سلكس للهندسين عن توافر
للاستغلال
سطح العمارة بمسطح ٤٠٠٠
دود ٤ غز مسطحة بحمام
٢ محل للزائرين
٢ محل بمحط العمارة مباشرة
(شقة)
الحصول على كراسة
فلات نظرة عديم جنبايات تيام
التي تقرر وتقدم العروض في
مقابلة تحت ٣ أسابيع من
الاعلان وتحدد يوم ١٩
السابعة مساء يوم الخميس
الاستشارة

الجرافيت والابوات المكتبية
شروع رمسيس - مدينة نفي -
الجبل الأحمر
 ٦٠٣٨٧٣ - ٦٠٣٨٧٣
مئة المشتريات الخارجية
عن النجدة عن تاجيل فتح

ف. الطيف للمنصات الآلية أ. طاهر
ع. طاهر للتأمين الموالقي
١٩٨٨ بدلا من طاهر يوم
١٩٨٨ ع. بقاء خلافة الشروط عا
ن تغيير
١٩٨٧/١٠/٨/١ استيراد
خسيسة ٧.٠ ب.لاقي
١٩٨٧/١٠/٨/١ استيراد
١٩٨٧/١٠/٨/١ استيراد
١٩٨٧/١٠/٨/١ استيراد
المنوم واستيعة منطال للمق

[illegible][illegible]

(ملقة جنهنا مصرى لا غير...)

ة الشؤون الصحية بالقشاية

تكوين طبي - مشروبات
مديرية الشؤون الصحية
يقع على إجراء مناصبات عامة
الغذيات الحمية والظن
والشؤون والصيول الدوائية
لماى ١٩٨٨ / ١٩٩٠ وقد
تطوير الآلية للمح
كل المناصب
١٩٨٨ / ٩ / السنة ١٢ للمح
منظمة الغذيات الطبية
والشؤون بالمح
بالمح

من من مصلحة العيول الدولية
المشتريات بالمدبرة
من من يرغب الدخول في هذه
من ان يقدم بطلب مدموع الى
المشتريات بالمدبرة لشراء كافة
القائمة على حده نظير مبلغ
من جنينات للقائمة
مشمون قرشا في حالة طلبها
ويشترط البطاقة الضريبية
يتم تأمين ابتدائي
صحت خاصة للثلاثين
ASV 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-101

